

organizator



pierwszy na Śląsku Koncert Wiosenny
dla maluchów i dzieci w brzuskach

FILHARMONIA
malucha

współorganizator



Wybrane Opinie Rodziców po Koncercie Wiosennym

Pn 2009-04-27 22:59

Serdecznie dziękuję za podjęcie inicjatywy organizacji koncertu dla najmłodszych. Było to bardzo przyjemne doświadczenie. Mam nadzieję, że w przyszłości idea koncertów dla maluchów będzie kontynuowana. O ile nie będzie to sprawiało kłopotu to bardzo proszę o informacje na temat następnych koncertów.
Pozdrawiam, Szymon Szymański

sponsorzy kultury

sponsor główny



Wt 2009-04-28 11:30

Koncert był bardzo dobrym pomysłem i mój 3,5 letni syn chce uczestniczyć w kolejnym spotkaniu. Po powrocie do domu pytał tylko dlaczego było tak mało instrumentów i dlaczego nie mógł ich zobaczyć (...). Razem z synkiem dziękujemy za miłą niedzielę i czekamy na następny koncert
Pozdrawiam, Agnieszka Przewdzicka

sponsorzy wspierający



Śr 2009-04-29 12:13

Bardzo dziękuję za odpowiedź. Z niecierpliwością będę oczekiwać "prawdziwej" rezerwacji. Jestem pełna podziwu dla Pana - filharmonia dla maluchów jest doskonałym pomysłem. Niedzielny koncert był nie tylko udany muzycznie (świetny dobór utworów), ale także znakomicie przygotowany i prowadzony. Jak zauważył mój mąż, atmosfera była jak na rockowym koncercie. Maluchy biegające, piszczące i tańczące na scenie między "poważnymi" muzykami we frakach - to robi wrażenie i - przede wszystkim - spełnia najważniejszy cel - żywe, bezpośrednie odczuwanie muzyki. Dziękujemy za możliwość uczestniczenia w tym zjawiskowym zdarzeniu i pozdrawiamy. Justyna Trzciska-Rosik



Śr 2009-04-29 17:00

Ogólnie koncert był świetny, mam tylko jedną uwagę techniczną na przyszłość. Przed rozpoczęciem koncertu prowadzący prosili dzieci o opuszczenie sceny i zajęcie miejsc na widowni. To spowodowało bardzo duże rozczarowanie mojej córeczki, która już zaczęła się tam bawić i głośny jej płacz. Nie można jej było uspokoić i trzeba było wyjść na jakiś czas poza widownię. Lepiej może nie wpuszczać wcześniej dzieci na scenę, po to żeby zaraz musiały z niej schodzić "w pełni zabawy", albo przynajmniej nie nakazywać im z niej schodzić. Ale ogólnie świetnie, gratuluję pomysłu. Może załapiemy się na następny koncert. Pozdrawiam – Artur Żurawik

Śr 2009-04-29 10:33

Bardzo dziękuję za odpowiedź. Widziałam na żywo:) państwa w DDTVN, naprawdę super:). A koncert był wspaniały!!!! Pozdrawiam - Karolina Kaźmierczak

patroni medialni



Śr 2009-04-29 09:56

(...)

Myślę, że to dobry moment żeby podziękować za tę inicjatywę, bo niewątpliwie bardzo cenna i podzielić się z organizatorami refleksją. Myślę, że ludzi trzeba jeszcze dużo edukować z zasad dobrego wychowania i jeśli nie zrobicie tego Państwo wprost, to myślę, że rodzice nie mają ochoty czytać między wierszami. Czyli jeśli jest zakaz fotografowania to tego przestrzegamy i jeśli jakaś mama natarczywie strzela fleszem przez cały koncert to ją po prostu wypraszamy :)

(...). Jeszcze raz gratuluję koncertu i z niecierpliwością czekam na kolejny – pozdrawiam Sylwia Kopeć-Bil

patron honorowy



organizator



pierwszy na Śląsku Koncert Wiosenny
dla maluchów i dzieci w brzuskach

FILHARMONIA malucha

Śr 2009-05-06 11:22

(...)

Przed wszystkim bardzo podobał mi się dobór repertuaru - utwory krótkie, dostosowane do możliwości koncentracji dziecka. Fajnym pomysłem była nauka piosenki ("Pada deszczyk..").

Ciekawym doświadczeniem dla dzieci była możliwość wejścia na scenę i bliskiego kontaktu z muzykami.

Myślę, że dobrze, że na ostatni utwór dzieci zeszły ze sceny do rodziców, wysłuchały jeszcze jeden utwór (a może dwa? już nie pamiętam dokładnie) i dopiero był koniec koncertu - zapobiegło to na pewno chaosowi, który mógłby wynikać, gdyby do samego końca dzieci były na scenie.

współorganizator



sponsorzy kultury

sponsor główny



A teraz uwagi krytyczne (które właściwie to bardziej mogłyby się odnosić do rodziców obecnych na koncercie dzieci, a nie do Państwa):

Dzieci chodząc same po scenie często zbliżały się do schodków, same próbowały schodzić, nieraz były w skarpetkach (mogły się poślizgnąć) - naprawdę cud, że żadnemu nic się nie stało... Państwo uważaliście na nie, ale może lepiej byłoby, aby jednak rodzice sami pilnowali swoje dzieci? Niektórzy rodzice - takie miałam wrażenie - zostawili dzieci na scenie i "zniknęli". Może na przyszłość warto byłoby uprzedzić rodziców, że to oni ponoszą odpowiedzialność za swoje dzieci. Może rozwiązaniem byłoby, aby jednak większą część koncertu dzieci spędziły obok rodziców w "dorosłych" fotelach a jedynie na parę utworów, w środkowej części weszły na scenę? Byłoby to także oswojeniem dzieci z "dorosłymi" koncertami w Filharmonii.

Kolejną sprawą (dotyczącą rodziców) był brak zastosowania się do prostej prośby z Państwa strony - że gdy dzieciaczki są marudne, dobrze z nimi wyjść do przygotowanego na tę okoliczność miejsca - nie wiem jak, ale dobrze byłoby mocniej zaakcentować to rodzicom.

sponsorzy wspierający



Podsumowując - myślę, że Państwa idea ma niesamowity walor edukacyjny i jest świetnym rozwiązaniem dla dzieci w wieku przedszkolnym. Rodzice jednak mogą mieć trudność ze skupieniem uwagi na muzyce, gdy zachowanie dzieci (i innych rodziców) przeszkadza w odbiorze sztuki. Dlatego ważne, żeby akcentować (co Państwo uczynili), że jest to koncert dla dzieci.

Dla niemowląt i ich rodziców proponowałabym przygotować inne koncerty - gdzie jedynym czynnikiem przeszkadzającym byłby płacz głodnych niemowlaków (podobno są takie kina, gdzie emitowane są seanse dla matek karmiących i matek z malutkimi dziećmi).

Dzieciom w brzuskach i ich mamom lepiej posłuży natomiast - moim zdaniem - obecność na typowym koncercie (no i oczywiście systematyczne słuchanie płyt).

Niemniej jednak bardzo dziękuję za ten świetny pomysł. Jestem mamą 8-miesięcznej dziewczynki, która większą część koncertu przespacerowała u taty na rękach a na koniec zasnęła. Ja miałam w tym czasie możliwość słuchania muzyki i obserwowania zachowania dzieci. Przy okazji rozbudził mi się apetyt na wyjście do Filharmonii dla własnej przyjemności, gdzie nie byłam od kiedy urodziłam dziecko. Wybieramy się z mężem w przyszłym tygodniu.)

Z serdecznymi pozdrowieniami, Urszula Sołtys-Para

Szanowni Państwo!

Koncert Jesienny jest kolejnym koncertem „FILHARMONII malucha”. Uprzejmie prosimy o przesyłanie Waszych opinii i uwag – także tych krytycznych, które pomogą nam doskonalić organizację przyszłych imprez. Opinie prosimy przesyłać na adres biuro@yamahakatowice.pl lub biuro@filharmoniamalucha.pl z dopiskiem: „Moja opinia o Koncercie”.

patroni medialni



patron honorowy



Szkoła Muzyczna YAMAHA w Katowicach istnieje od września 2006 roku i jest jedną z najlepszych w kraju. Potwierdzeniem są nagrody „Szkoła Roku 2006/07”, „Szkoła Roku 2007/08” i „Szkoła Roku 2008/09”. Dodatkowo Dyrekcja Szkoły otrzymała prestiżowy tytuł „Menedżer Roku 2008/09”. Obecnie Szkoła kształci muzycznie i umuzykalnia ponad 400 dzieci i młodzieży na prawie 20 programach nauczania, w tym ponad 50 niemowlaków. Szkoła planuje wprowadzenie nowych programów nauczania (m.in. dziecięcy zespół wokalny i perkusja dla dzieci), oraz wdraża system zarządzania jakością, zgodnego z normą ISO 9001:2000. Więcej informacji na www.yamahakatowice.pl