

organizator



współorganizator



sponsorzy kultury

sponsor główny



aktywność rozwija

sponsorzy wspierający



Szkoła Rodzenia edukacjarodzicielska.pl



Uniwersytet Rodziców edukacjarodzicielska.pl



LETNIA akademia muzyki



patroni medialni



patron honorowy



Wiosenny koncert muzyki klasycznej dla maluchów, niemowlaków i dzieci w brzuskach
FILHARMONIA
malucha

FILHARMONIA

malucha

Wiosenny koncert muzyki klasycznej dla maluchów, niemowlaków i dzieci w brzuskach



21 marzec 2010 r.
niedziela, godz. 10³⁰ i 13⁰⁰

25 kwiecień 2010 r.
niedziela, godz. 10³⁰ i 13⁰⁰
(wejście na 30 minut przed koncertami)



Bilety w cenie do nabycia **14zł**

Szkoła Muzyczna YAMAHA
ul. Sowińskiego 5A
tel. 032 327 57 18 (14⁰⁰-20⁰⁰)
rezerwacja internetowa
www.yamahakatowice.pl



Wykonawcy: Kwintet Smyczkowy Filharmoników Śląskich w składzie
I skrzypce - Andrzej Rudny
II skrzypce - Jakub Łysik
altówka - Szymon Stochniol
wiolonczela - Jacek Gwizdon
kontrabas - Piotr Rurański
gościnnie - Oliwia Bujnowicz



ZDJEŃCIA Z KONCERTÓW WIOSENNYCH
FILHARMONII malucha DOSTĘPNE NA:





Wykonawcy Koncertu Wiosennego

Kwintet Smyczkowy Filharmoników **Śląskich** w składzie:

- Andrzej RUDNY – I skrzypce
- Jakub ŁYSIK – II skrzypce
- Szymon STOCHNIOL – altówka
- Jacek GWIZDON – wiolonczela
- Piotr RURAŃSKI – kontrabas

gościnnie Olivia BUJNOWICZ (lat 10) – skrzypce

Repertuar Koncertu Wiosennego

- *G. F. Haendel*, Hornpipe
- *W. A. Mozart*, Eine kleine Nachtmusik (fragment)
- *S. Joplin*, The Entertainer (fragment) – wejście na scenę
- *A. Vivaldi*, Wiosna I cz.
- *J. Brahms*, V taniec węgierski
- *G. Dinicu*, Skowronek
- *F. Mendelssohn*, Pieśń wiosenna
- *G. Bizet*, Wstęp do opery „Carmen”
- *F. Lehar*, Usta milczą
- *J. Strauss*, Polka Tick-Tack
- *A. Dvorak*, Humoreska (gościnnie Olivia Bujnowicz)
- *S. Joplin*, The Entertainer (fragment) – zejście ze sceny
- *L. Anderson*, Type writer
- *J. Strauss*, Marsz Radetzki'ego (fragment)

Prowadzenie Koncertu Wiosennego

- *Katarzyna Madera* – Ciocia Kasia
- *Marcin Bujnowicz* – Wujek Marcin



Czym jest „FILHARMONIA malucha”?

„FILHARMONIA malucha” to cykle koncertów muzyki poważanej dla maluchów, niemowlaków i dzieci w brzuskach oraz ich rodziców, zgodnych z czterema porami roku:

- Koncert Wiosenny (zielony)
- Koncert Letni (czerwony)
- Koncert Jesienny (brązowy)
- Koncert Zimowy (niebieski)



Do tej pory w 17 koncertach w Katowicach uczestniczyło 6838 osób, w tym 2497 dzieci i ok. 380 niemowlaków.

W sumie FILHARMONIĘ malucha do tej pory "odwiedziły" 2073 rodziny



Pomysłodawcą koncertu jest **Szkoła Muzyczna YAMAHA w Katowicach** – ekspert w dziedzinie muzycznej edukacji wczesnodziecięcej.

Do zorganizowania Koncertu skłoniły nas liczne obserwacje i własne doświadczenia w zakresie kształcenia muzycznego niemowląt i dzieci, z których wynika kluczowa rola MUZYKI w rozwoju dziecka.

"FILHARMONIA malucha" jest nie tylko okazją do tego, aby wspólnie z dzieckiem wybrać się na koncert i w odpowiednich, przystosowanych dla dzieci warunkach przeżywać wspólnie radość ze słuchania muzyki. To także możliwość pierwszej edukacji muzycznej.

Charakterystyczne cechy „FILHARMONII malucha”:

- Specjalnie dobrana muzyka, dostosowana do percepcji maluchów, niemowlaków i dzieci w brzuskach.
- Muzyka dosłownie na „wyciągnięcie ręki”, gdyż dzieci siadają na scenie wśród muzyków!
- Podczas koncertu prezentują się profesjonalni muzycy, którzy z bliska grają na swoich instrumentach.
- Oprócz obcowania z żywą muzyką w wirtuozowskim wykonaniu, dzieci uczestniczą w zabawach muzycznych.
- Na terenie budynku zlokalizowane jest Muzyczne Miasteczko dla co bardziej niecierpliwych i podenerwowanych maluchów.
- Liczne udogodnienia dla najmłodszych i ich rodziców (parking dla wózków, przebierak dla niemowląt, kawiarnia).
- Dla rodziców prowadzone są działania edukacji rodzicielskiej.





współorganizator



Drodzy Rodzice i Opiekunowie!

Ogromnie cieszymy się, że postanowiliście wybrać się z Waszymi pociechami na Koncert Wiosenny FILHARMONII malucha.

sponsorzy kultury

sponsor główny



aktywność rozwija

Czym innym jest słuchanie muzyki z płyt w domu, a czym innym uczestniczenie w prawdziwym koncercie w filharmonii! To okazja, żeby nie tylko słuchać ale również zobaczyć, jak powstaje muzyka.

Dzieci w wieku od 0 do 6 lat są jeszcze trochę zbyt małe, aby samodzielnie wybrać się do filharmonii. Nie oznacza to jednak, że nie mogą słuchać muzyki poważnej „na żywo”. Wręcz przeciwnie!

sponsorzy wspierający



Słuchanie żywej muzyki – zwłaszcza w mistrzowskim wykonaniu – już od pierwszych chwil życia wpływa na rozwój inteligencji dziecka, rozwój jego wyobraźni i kreatywności, usprawnia czynności jego mózgu, ale przede wszystkim rozwija jego zmysły pamięci, słuchu, wzroku czy czucia. Badania wykazują, że słuch rozwija się jeszcze wcześniej, bo już w okresie prenatalnym. Dlatego maluchy powinny jak najwcześniej obcować z muzyką najwyższej jakości.



jest cyklem koncertów muzyki poważnej, skierowanych specjalnie do maluchów, niemowlaków i dzieci w brzuskach.

Repertuar jest starannie dobierany i dostosowany do percepcji dzieci w tym wieku, a wykonawcy gwarantują „bogatą w witaminy” strawę muzyczną.

Jednakże nie możemy od razu oczekiwać od naszych maluchów, że przyjdą z nami na koncert i samodzielnie, bez pomocy rodziców, zainteresują się tym co dzieje się na scenie. Na to jest jeszcze zbyt wcześnie. Koncerty „FILHARMONII malucha” mają nauczyć dzieci przeżywania muzyki, odpowiedniego zachowania w budynku filharmonii oraz podczas samego koncertu.

patroni medialni



Aby ułatwić Państwu wspólne przeżywanie i doświadczanie muzyki kierujemy do Was – Rodziców i Opiekunów kilka propozycji oraz próśb, dotyczących wyprawy na Koncert „FILHARMONII malucha” oraz samego uczestnictwa w koncercie.

patron honorowy





Zanim wybierzesz się na koncert

- opowiedz maluchowi o koncercie oraz o miejscu, do którego się wspólnie udajecie;
- pokaż dziecku fotografie instrumentów, które usłyszy podczas koncertu; *im bardziej wprowadzisz dziecko w atmosferę koncertu (jeszcze w domu), tym chętniej i aktywniej weźmie w nim udział.*



Przybycie do filharmonii i czas przed koncertem

- przybądź z dzieckiem do filharmonii odpowiednio wcześniej, aby dziecko mogło poczuć atmosferę prawdziwej sali koncertowej;
- zadbaj o to, aby maluch załatwił swoje potrzeby fizjologiczne przed koncertem (nawet, jeżeli nie wyraża chęci);
- jeżeli macie jeszcze chwilkę nie traćcie czasu – pozwiedzajcie budynek filharmonii; polecamy szczególnie wystawę „Remont, modernizacja i rozbudowa Filharmonii Śląskiej w Katowicach”;
- nie pozwól dziecku biegać, szaleć – zmęczy się, zupełnie zatraci koncentrację niezbędną do aktywnego słuchania muzyki, a przy okazji rozproszy innych młodych słuchaczy;
- przypomnij dziecku o zasadach kulturalnego zachowania: podczas koncertu się (1) nie je, (2) nie pije i (3) nie rozmawia;



W trakcie koncertu

- wspólnie z dzieckiem aktywnie słuchaj muzyki; aby dziecko było zainteresowane koncertem – sam musisz wykazywać to zainteresowanie. Dziecko bierze z Ciebie przykład i naśladuje Cię!
- nie rozmawiaj z dzieckiem w trakcie koncertu a zwłaszcza podczas muzycznych prezentacji; wyobraź sobie, że 400 osób będących na sali zaczyna równocześnie rozmawiać ... ☹
- jeżeli Twoje dziecko zacznie hałasować bądź przeszkadzać – zwróć mu uwagę i przypomnij, jak powinno się zachowywać podczas koncertu lub udaj się cichutko do przygotowanego na tę okoliczność Muzycznego Miasteczka (na II piętrze Filharmonii);
- nie spacerujcie w trakcie koncertu po sali i/lub scenie – **jeżeli będziecie musieli wyjść, zróbcie to w przerwie między utworami;**
- jeżeli Twój maluch będzie się nudził, protestował, domagał powrotu do domu czy w inny głośny sposób wyrażał swoje niezadowolenie – nie upieraj się! Powtórz próbę za kilka miesięcy.

Z każdym koncertem będzie lepiej i wkrótce wystucha go w całości.





„FILHARMONIA malucha”

ma przyzwyczaić dzieci do słuchania muzyki
i nauczyć je odpowiedniego zachowania podczas koncertów.

Musimy uczynić to wspólnie.

My - organizatorzy i Wy – rodzice

Pozostałe informacje organizacyjne

- PARKING DLA WÓZKÓW DZIECIĘCYCH zlokalizowany przy szatni na parterze budynku; **zabrania się przemieszczania wózkami dziecięcymi po Filharmonii Śląskiej!**
- MUZYCZNE MIASTECZKO zlokalizowane na II piętrze, vis a vis balkonu – warte zwiedzenia przed koncertem; w trakcie koncertu przeznaczone wyłącznie dla dzieci, które są podenerwowane.
- STANOWISKO DO PRZEWIJANIA NIEMOWLAŃ - specjalnie przygotowane stanowisko, zapewniające komfort i wygodę, zlokalizowane na II piętrze przy Muzycznym Miasteczku.
- STOISKA PROMOCYJNE FIRM – sponsorów FILHARMONII malucha zlokalizowane na I piętrze w holu głównym. Na stoiskach każde dziecko otrzyma drobny upominek.
- ROBIENIE ZDJĘĆ możliwe jest wyłącznie przed i po koncercie, nie wolno robić zdjęć w trakcie koncertu. **Zdjęcia w trakcie koncertu może wykonywać wyłącznie akredytowany fotograf Organizatora!**
- UWAGA: po koncercie jest specjalna okazja do zrobienia zdjęć maluchów z naszymi artystami i ich instrumentami na scenie.
- Wszystkie zdjęcia będą dostępne pod adresem www.fotomim.pl.

Szanowni Państwo!

Koncert Wiosenny jest kolejnym koncertem „FILHARMONII malucha”. Uprzejmie prosimy o przesyłanie Waszych opinii i uwag – także tych krytycznych, które pomogą nam doskonalić organizację przyszłych imprez. Opinie prosimy przysyłać na adres biuro@yamahakatowice.pl z dopiskiem: „Moja opinia o Koncercie”.



aktywność rozwija



aktywność rozwija



Szkoła Rodzenia edukacjarodzicielska.pl



Uniwersytet Rodziców edukacjarodzicielska.pl



MY IMAGINATION IS YOUR IMAGINATION



LETNIA akademia muzyki



Centrum Edukacji Rodzicielskiej tworzą:



Szkoła Rodzenia edukacjarodzicielska.pl



Uniwersytet Rodziców edukacjarodzicielska.pl

- Szkoła Rodzenia, której celem jest edukacja zdrowotna oraz edukacja przed i poporodowa przyszłych rodziców z elementami muzykoterapii; edukacja połączona z aktywnymi programami ochrony zdrowia małych dzieci.
- Uniwersytet Rodziców to zajęcia edukacji rodzicielskiej pomagające rodzicom, jak wychowywać dzieci oraz tworzące rodzicom możliwości zostania pierwszymi, wzorcowymi nauczycielami swoich dzieci.
- Poradnie Specjalistyczne, m.in. laktacyjna, psychologiczna, inne.

Więcej informacji na stronie www.edukacjarodzicielska.pl

Letnia Akademia Muzyki:



- to połączenie edukacji muzycznej z aktywnym wypoczynkiem;
- to obozy muzyczne, gdzie każdy młody Artysta może realizować swoje muzyczne fascynacje i spełniać muzyczne pragnienia;
- to miejsce dla rozpoczynających naukę gry na instrumencie czy śpiewu, ale także dla bardziej zaawansowanych muzyków;
- to atrakcyjne miejsce pobytu, które pozwala nie tylko kształcić swoje muzyczne zdolności w profesjonalnych warunkach, ale także wypocząć;

Więcej informacji na stronie www.obozymuzyczne.pl

Music English Academy:



- to praktyczne wykorzystanie języka angielskiego oparte na anglo-amerykańskiej sztuce muzycznej – musicalu,
- to integracja różnych rodzajów sztuk: muzyki, plastyki, teatru, tańca,
- to sceny mówione i śpiewane po angielsku, a także tańczone,
- to korzystanie z wielu gatunków muzycznych oraz różnych rodzajów tańca,
- to efektowne dekoracje, techniki multimedialne, nagłośnienie akustyczne.



Portal ma aspiracje służenia nie tylko informacją, gdzie i jak spędzać wolny czas z dzieckiem, ale także jak zagospodarować mu wolne chwile, by nie były czasem straconym. Twórcy portalu pragną, by ich portal pomagał aktywnym rodzicom w wychowaniu wspaniałych i szczęśliwych dzieciaków, by rodziny dzięki niemu spędzały jak najwięcej czasu razem.

Zapraszamy na stronę www.miastodzieci.pl



Dlaczego warto uczyć dzieci muzyki?

Faktem potwierdzonym naukowo jest to, iż nauka muzyki wspaniale wpływa na wszechstronny rozwój intelektualny i emocjonalny dziecka.

Kiedy zastanawiamy się, jakich rzeczy chcielibyśmy nauczyć swoje dzieci, żeby dobrze radziły sobie w szkole, w życiu, wśród ludzi, przychodzą nam na myśl wartości uniwersalne:

wrażliwość, komunikatywność, pewność siebie, ambicja, pomysłowość, umiejętność współpracy w grupie, dobra pamięć, umiejętność koncentracji, potrzeba ładu i porządku, samodzielność, spostrzegawczość, a nade wszystko entuzjazm, umiejętność cieszenia się życiem.

Wszystkie te ważne w dzisiejszym świecie umiejętności należy dziecku nie tylko wpajać, ale także pielęgnować i wzmacniać na przykład poprzez naukę muzyki:

Muzykując, grając w zespole, śpiewając w chórze dzieci uczą się komunikatywności, współpracy w grupie – jakże bowiem moglibyśmy cieszyć się muzyką, gdyby orkiestra nie była tak doskonale "zgrana"?

Udział w koncertach pozwala nabywać pewności siebie oraz umiejętności swobodnego wypowiedzania się publicznie, a dla dzieci koncert staje się synonimem kontaktu ze sztuką oraz okazją do kontaktu z innymi słuchaczami.

Znajomość zasad muzyki i harmonii, pomaga opanować umiejętność liczenia, zrozumieć pojęcia związane z czasem i przestrzenią, przydatne na matematyce czy fizyce. To nie przypadek, że muzycy mają zamiłowanie do przedmiotów ścisłych.

Yęzyki - a języki obce? Muzyka sama w sobie stanowi "uniwersalny język". Uwrażliwia na intonację, rozwija umiejętność słyszenia, uczy logicznego myślenia i pomaga w przyswojeniu zasad gramatyki.

Każde dziecko, które gra na instrumencie lub wykonuje muzykę uczy się dyscypliny, samodzielności, a przede wszystkim – ćwiczy pamięć i koncentrację. Nagroda za włożony wysiłek jest ogromna – radość z muzyki.

Aktywne słuchanie muzyki lub jej tworzenie uwrażliwia; pozwala na wyrażenie swoich uczuć, dla których często nie znajdujemy słów. Uczy nas też rozumieć uczucia innych, zwiększa naszą emocjonalną inteligencję i ćwiczy wyobraźnię.

