

organizator



współorganizator



sponsorzy kultury

sponsor główny



sponsorzy wspierający



patroni medialni



patron honorowy



Koncert Zimowy muzyki klasycznej dla maluchów, niemowlaków i dzieci w brzuskach

FILHARMONIA malucha

FILHARMONIA malucha

Koncert Zimowy muzyki klasycznej dla maluchów, niemowlaków i dzieci w brzuskach

organizator
YAMAHA SZKOŁA MUZYCZNA
www.yamahakatowice.pl

współorganizator
Filharmonia Śląska
w Katowicach
Instytucja Kultury Samorządu Województwa Śląskiego

sponsor główny
lovi by Canpol babies®
aktywność rozwija

sponsorzy wspierający
SALA ZABAW DLA DZIECI FIGLARNIA
KATOWICE UL. I MAJA 10-15 TEL. 322 589 409

LETNIA akademia muzyki

MUSIC ENGLISH ACADEMY
children & teenagers

Szkoła Rodzenia
edukacja rodzicielska.pl

Uniwersytet Rodziców
edukacja rodzicielska.pl

patroni medialni
miasto DZIECI.pl

patron honorowy
KATOWICE

niedziela 31.01.2010
godz. 10.30 wejście od godz. 10.00
godz. 13.00 wejście od godz. 12.30
Filharmonia Śląska
w Katowicach
ul. Sokolska 2

Filharmonicy Śląscy
Trio Perkusyjne w składzie:
Anna Famuła-Galwas
Franciszek Osadzin
Zbigniew Bąk
oraz:
Antoni Brożek - fortepian

Bilety w cenie do nabycia 14zł
Szkoła Muzyczna YAMAHA
ul. Sowińskiego 5A
tel. 032 327 57 18
oraz we wskazanych punktach
na www.yamahakatowice.pl
Rezerwacja
e-mail: biuro@yamahakatowice.pl

sponsor główny:
lovi by Canpol babies®
aktywność rozwija
www.lovi.pl

sponsorzy wspierający:
Szkoła Rodzenia
Uniwersytet Rodziców
SALA ZABAW DLA DZIECI FIGLARNIA
LETNIA akademia muzyki
www.muzyk-english.pl
Korba
miasto DZIECI.pl
KATOWICE

© Znak towarowy "FILHARMONIA malucha" jest własnością BUJNOWICZ Konsorcjum.
© Wszelkie prawa zastrzeżone. Materiał ten jest ograniczony prawami autorskimi oraz innymi prawami i nie może być kopiowany, publikowany i rozprowadzany w żadnej formie bez zgody Autora.

Autor: Marcin Bujnowicz
Data utworzenia 2009-12-06

organizator



współorganizator



sponsorzy kultury

sponsor główny



sponsorzy wspierający



patroni medialni



patron honorowy



Koncert Zimowy muzyki klasycznej dla maluchów,
niemowlaków i dzieci w brzuskach



Repertuar Koncertu Zimowego

Śląskie Trio Perkusyjne Filharmoników Śląskich w składzie:

- Anna FAMUŁA - GALWAS
- Zbigniew BĄK
- Franciszek OSADZIN

przy akompaniamencie

- Antoni BROŻEK – fortepian

wykonają następujące utwory:

- M. Ptaszyńska, *Fantazja meksykańska* (werbel, bongosy, talerz, dzwonki orkiestrowe, ksylofon, fortepian)
- P. Dittrich, *Fantazja* (ksylofon, fortepian)
- D. Paliev, *Etiuda 4* (kotły symfoniczne, fortepian)
- Seliwanow, *Scherzino*, (dzwonki orkiestrowe, fortepian)
- A. Correlli, *Gavotta* (werbel, dzwonki orkiestrowe, trójkąt, fortepian)
- F. Liszt, *Liebstraum (Marzenie miłosne)* (wibrafon, fortepian)
- F.W. Meacham, *American Patrol* (werbel, marimba, , dzwonki orkiestrowe, fortepian)
- R. Schumann, *Marzenie* (wibrafon, fortepian)
- W.A. Mozart, *Marsz Turecki* (werbel, janczary, ksylofon, trójkąt, talerz, fortepian)
- E. Chabrier, *Espana* (kastaniety, fortepian)
- D. Szostakowicz, *Polka Dziecięca* (ksylofon, dzwonki alpejskie, werbel, talerz, pudełko akustyczne, tubo-shaker, dzwonki orkiestrowe, templeblock, fortepian)
- G. Berlioz, *First* (kotły symfoniczne, fortepian)
- D. Paliev, *Etiuda 4* (kotły symfoniczne, fortepian)
- A. Chaczaturian, *Taniec z szablami* (ksylofon, werbel, talerz, bongosy, dzwonki orkiestrowe, fortepian)

Prowadzenie – nauczyciele Szkoły Muzycznej YAMAHA:

- Katarzyna Madera – Ciocia Kasia
- Marcin Bujnowicz – Wujek Marcin



Czym jest „FILHARMONIA malucha”?

„FILHARMONIA malucha” to cykl czterech koncertów w roku kalendarzowym (zgodnych z czterema porami roku):

- Koncert Wiosenny (zielony) => 26 kwietnia 2009r.
- Koncert Letni (czerwony) => 21 i 25 czerwca 2009r.
- Koncert Jesienny (brązowy) => 11 i 27 października 2009r.
- Koncert Zimowy (niebieski) => 06 grudnia 2009r.
31 stycznia 2010r.
- Koncert Wiosenny (zielony) => 21 marca 2010r.



Pomysłodawcą koncertu jest **Szkoła Muzyczna YAMAHA w Katowicach** – ekspert w dziedzinie muzycznej edukacji wczesnodziecięcej.



Do zorganizowania Koncertu skłoniły nas liczne obserwacje i własne doświadczenia w zakresie kształcenia muzycznego niemowląt i dzieci, z których wynika kluczowa rola MUZYKI w rozwoju dziecka.



„FILHARMONIA malucha” jest nie tylko okazją do tego, aby wspólnie z dzieckiem wybrać się na koncert i w odpowiednich, przystosowanych dla dzieci warunkach przeżywać wspólnie radość ze słuchania muzyki. To także możliwość pierwszej edukacji muzycznej.



Charakterystyczne cechy „FILHARMONII malucha”:

- Specjalnie dobrana muzyka, dostosowana do percepcji maluchów, niemowlaków i dzieci w brzuszkiach.
- Muzyka dosłownie na „wyciągnięcie ręki”, gdyż dzieci siadają na scenie wśród muzyków!
- Podczas koncertu prezentują się profesjonalni muzycy, którzy z bliska prezentują swoje instrumenty.
- Oprócz obcowania z żywą muzyką w wirtuozowskim wykonaniu, dzieci uczestniczą w zabawach rytmiczno-muzycznych.



■ Na terenie budynku zlokalizowane jest "Muzyczne Miasteczko" dla co bardziej niecierpliwych i podenerwowanych maluchów.

■ Liczne udogodnienia dla najmłodszych i ich rodziców (parking dla wózków, przebierak dla niemowląt, kawiarnia).

■ Dla rodziców prowadzone są działania w ramach edukacji rodzicielskiej.





Drodzy Rodzice i Opiekunowie!

Ogromnie cieszymy się, że postanowiliście wybrać się z Waszymi pociechami na Koncert Zimowy z cyklu FILHARMONIA malucha.



Czym innym jest słuchanie muzyki z płyt w domu, a czym innym uczestniczenie w prawdziwym koncercie w filharmonii! To okazja, żeby nie tylko słuchać ale również zobaczyć, jak powstaje muzyka.

Dzieci w wieku od 0 do 6 lat są jeszcze trochę zbyt małe, aby samodzielnie wybrać się do filharmonii. Nie oznacza to jednak, że nie mogą słuchać muzyki poważnej „na żywo”. Wręcz przeciwnie!



Słuchanie żywej muzyki poważnej – zwłaszcza w mistrzowskim wykonaniu – już od pierwszych chwil życia wpływa na rozwój inteligencji dziecka, rozwój jego wyobraźni i kreatywności, usprawnia czynności jego mózgu, ale przede wszystkim rozwija jego zmysły pamięci, słuchu, wzroku czy czucia. Badania wykazują, że słuch rozwija się jeszcze wcześniej, bo już w okresie prenatalnym. Dlatego maluchy powinny jak najwcześniej obcować z muzyką najwyższej jakości.



FILHARMONIA malucha jest cyklem koncertów muzyki poważnej, skierowanych specjalnie do maluchów, niemowlaków i dzieci w brzuskach. Repertuar jest starannie dobierany i dostosowany do percepcji dzieci w tym wieku, a wykonawcy gwarantują „bogatą w witaminy” strawę muzyczną.



Jednakże nie możemy od razu oczekiwać od naszych maluchów, że przyjdą z nami na koncert i samodzielnie, bez pomocy rodziców, zainteresują się tym co dzieje się na scenie. Na to jest jeszcze zbyt wcześnie. Koncerty „FILHARMONII malucha” mają nauczyć dzieci przeżywania muzyki, odpowiedniego zachowania w budynku filharmonii oraz podczas samego koncertu.



Aby ułatwić Państwu wspólne przeżywanie i doświadczanie muzyki kierujemy do Was – Rodziców i Opiekunów kilka propozycji oraz próśb, dotyczących wyprawy na Koncert „FILHARMONII malucha” oraz samego uczestnictwa w koncercie.





współorganizator



Zanim wybierzesz się na koncert

- opowiedz maluchowi o koncercie oraz o miejscu, do którego się wspólnie udajecie;
- pokaż dziecku fotografie instrumentów, które usłyszy podczas koncertu; *Im bardziej wprowadzisz dziecko w atmosferę koncertu (jeszcze w domu), tym chętniej i aktywniej weźmie w nim udział.*

sponsorzy kultury

sponsor główny



Przybycie do filharmonii i czas przed koncertem

- przybądź z dzieckiem do filharmonii odpowiednio wcześniej, aby dziecko mogło poczuć atmosferę prawdziwej sali koncertowej;
- zadbaj o to, aby maluch załatwił swoje potrzeby fizjologiczne przed koncertem (nawet, jeżeli nie wyraża chęci);
- jeżeli macie jeszcze chwilę nie traćcie czasu – pozwiedzajcie budynek filharmonii; polecamy szczególnie wystawę „Remont, modernizacja i rozbudowa Filharmonii Śląskiej w Katowicach”;

sponsorzy wspierający



- nie pozwól dziecku biegać, szaleć – zmęczy się, zupełnie zatraci koncentrację niezbędną do aktywnego słuchania muzyki, a przy okazji rozproszy innych młodych słuchaczy;



- przypomnij dziecku o zasadach kulturalnego zachowania: podczas koncertu się (1) nie je, (2) nie pije i (3) nie rozmawia;

W trakcie koncertu



- wspólnie z dzieckiem aktywnie słuchaj muzyki; aby dziecko było zainteresowane koncertem – sam musisz wykazywać to zainteresowanie. Dziecko bierze z Ciebie przykład i naśladuje Cię!



Szkoła Rodzenia
edukacjarodzicielska.pl

- nie rozmawiaj z dzieckiem w trakcie koncertu a zwłaszcza podczas muzycznych prezentacji; wyobraź sobie, że 400 osób będących na sali zaczyna równocześnie rozmawiać ... ☹



Uniwersytet Rodziców
edukacjarodzicielska.pl

- jeżeli Twoje dziecko zacznie hałasować bądź przeszkadzać – zwróć mu uwagę i przypomnij, jak powinno się zachowywać podczas koncertu lub udaj się cichutko do przygotowanego na tę okoliczność Muzycznego Miasteczka (na II piętrze Filharmonii);

patroni medialni



- nie spacerujcie w trakcie koncertu po sali i/lub scenie – **jeżeli będziecie musieli wyjść, zróbcie to w przerwie między utworami;**

patron honorowy



- jeżeli Twój maluch będzie się nudził, protestował, domagał powrotu do domu czy w inny głośny sposób wyrażał swoje niezadowolenie – nie upieraj się! Powtórz próbę za kilka miesięcy.

Z **każdym** koncertem **będzie** lepiej i wkrótce wystłucha go w **całości**.



„FILHARMONIA malucha”
ma przyzwyczaić dzieci do słuchania muzyki
i nauczyć je odpowiedniego zachowania podczas koncertów.
Musimy uczynić to wspólnie.
My - organizatorzy i Wy – rodzice

Pozostałe informacje organizacyjne

- PARKING DLA WÓZKÓW DZIECIĘCYCH zlokalizowany przy windzie dla osób niepełnosprawnych oraz przy szatni na parterze; winda służy do transportu wózków, aby nie jeździć nimi po budynku. Uwaga ze względów bezpieczeństwa: zabrania się przemieszczania wózkami dziecięcymi po Filharmonii Śląskiej!
- MUZYCZNE MIASTECZKO zlokalizowane na II piętrze, vis a vis balkonu – warte zwiedzenia przed koncertem; w trakcie koncertu przeznaczone wyłącznie dla dzieci, które są podenerwowane.
- STANOWISKO DO PRZEWIJANIA NIEMOWLAŃ - specjalnie przygotowane stanowisko, zapewniające komfort i wygodę, zlokalizowane na II piętrze przy Muzycznym Miasteczku.
- STOISKA PROMOCYJNE FIRM – sponsorów FILHARMONII malucha zlokalizowane na I piętrze w holu głównym. Na stoiskach każde dziecko otrzyma drobny upominek.
- ROBIENIE ZDJĘĆ możliwe jest wyłącznie przed i po koncercie, nie wolno robić zdjęć w trakcie koncertu. Zdjęcia w trakcie koncertu może wykonywać wyłącznie akredytowany fotograf Organizatora!
- Po koncercie będzie specjalna okazja do zrobienia zdjęć maluchów z naszymi artystami i ich instrumentami na scenie. Wszystkie zdjęcia będą dostępne pod adresem www.fotomim.pl.

Szanowni Państwo!

Koncert Zimowy jest czwartym koncertem w ramach cyklu „FILHARMONIA malucha”. Uprzejmie prosimy o przesyłanie Waszych opinii i uwag – także tych krytycznych, które pomogą nam doskonalić organizację przyszłych imprez. Opinie prosimy przysyłać na adres biuro@yamahakatowice.pl z dopiskiem: „Moja opinia o Koncercie”.



Canpol babies to wiodąca firma w Polsce zaspokajająca potrzeby niemowląt, dzieci i ich szczęśliwych rodziców we wszelkiego typu akcesoria niezbędne do karmienia, codziennej pielęgnacji, prawidłowego rozwoju i wspólnej zabawy.

Marka LOVI promuje ideę aktywnego rodzicielstwa, wspiera aktywny rozwój dziecka, a także towarzyszy rodzicom i wspomaga ich na etapie karmienia niemowlęcia oraz pomaga w łączeniu własnej aktywności z aktywnym rozwojem dziecka. Więcej informacji na stronie www.lovi.pl



Zabawa w FIGLARNI to niczym nie skrupowana, wspaniała, pełna niespodzianek i niezapomnianych wrażeń przygoda dla dzieci. Wizyta w sali zabaw będzie dla naszych miłych gości radosnym przeżyciem.

Więcej informacji na stronie www.figlarnia.pl



- to połączenie edukacji muzycznej z aktywnym wypoczynkiem;
- to obozy muzyczne, gdzie każdy młody Artysta może realizować swoje muzyczne fascynacje i spełniać muzyczne pragnienia;
- to miejsce dla rozpoczynających naukę gry na instrumencie czy śpiewu, ale także dla bardziej zaawansowanych muzyków;
- to atrakcyjne miejsce pobytu, które pozwala nie tylko kształcić swoje muzyczne zdolności w profesjonalnych warunkach, ale także wypocząć;

Więcej informacji na stronie www.obozymuzyczne.pl



Music English Academy:



- to praktyczne wykorzystanie języka angielskiego oparte na anglo-amerykańskiej sztuce muzycznej – musicalu,
- to integracja różnych rodzajów sztuk: muzyka, plastyka, teatr, taniec,
- to sceny mówione i śpiewane po angielsku, a także tańczone,
- to korzystanie z wielu gatunków muzycznych oraz różnych rodzajów tańca,
- to efektowne dekoracje, techniki multimedialne, nagłośnienie akustyczne.

Centrum Edukacji Rodzicielskiej tworzą:



- Szkoła Rodzenia, której celem jest edukacja zdrowotna oraz edukacja rodzicielska przyszłych rodziców, połączona z aktywnymi programami ochrony zdrowia małych dzieci oraz
- Uniwersytet Rodziców - pomaga rodzicom, jak wychowywać dzieci oraz tworzy rodzicom możliwości zostania pierwszymi, wzorcowymi nauczycielami swoich dzieci.

Więcej informacji na stronie www.edukacjarodzicielska.pl



Portal ma aspiracje służenia nie tylko informacją, gdzie i jak spędzać wolny czas z dzieckiem, ale także jak zagospodarować mu wolne chwile, by nie były czasem straconym. Twórcy portalu pragną, by ich portal pomagał aktywnym rodzicom w wychowaniu wspaniałych i szczęśliwych dzieciaków, by rodziny dzięki niemu spędzały jak najwięcej czasu razem.

Zapraszamy na stronę www.miastodzieci.pl



organizator



Koncert Zimowy muzyki klasycznej dla maluchów,
niemowlaków i dzieci w brzuszkiach

FILHARMONIA
malucha

współorganizator



Z poglądów ekspertów na temat kształcenia muzycznego wynika, że muzyka, rytmika i śpiew to czynniki, które wszechstronnie pobudzają rozwój psychomotoryczny dziecka.

Przede wszystkim muzyka poprzez swoją wartość rewalidacyjną, rozwija

- sprawność aparatu mięśniowo – ruchowego,
- sprawność manualną,
- koordynację ruchową obu rąk, ręki i nogi,
- kształtuje rytmiczność wykonywania ruchów w określonym czasie i przestrzeni,
- rozwija percepcję mięśniowo – stawowo – ścięgową, czyli kinestezję, czucie pozycji i ruchów ciała bez kontroli wzroku,
- kształtuje świadomość ciężaru ciała, oporu, położenia i wzajemnego ruchu części ciała względem siebie.

sponsorzy kultury

sponsor główny



sponsorzy wspierający



patroni medialni



patron honorowy



Ponadto kształci sferę intelektualną, rozwija percepcję, zwiększając sprawność spostrzegania, zwiększa szybkość reakcji, wzmacnia koncentrację i podzielność uwagi, rozwija pamięć i wyobraźnię, wpływa na rozwój myślenia kształtując podstawowe procesy, takie jak analizę, syntezę, porównywanie.

Emilii Davies Kondorossy stwierdziła na Konferencji Międzynarodowego Stowarzyszenia Wychowania Muzycznego w Budapeszcie w 1864 roku, że **stymulujące oddziaływanie muzyki**, powszechnie stosowane daje następujące efekty:

- wpływa na poprawność wymowy, ułatwia opanowanie języka dzięki rozwijaniu słuchu muzycznego i fonematycznego. Zajęcia z muzyką i śpiewem stosowano w takich zaburzeniach mowy jak jąkanie, afazja;
- kształci uczucia ważne, w przypadkach zaburzeń emocjonalnych ma znaczenie psychoterapeutyczne, stwarza możliwość odreagowania silnych się napięć emocjonalnych, zmniejsza postawę lękową, budzi wiarę we własne siły, zaspakaja potrzebę radości, wpływa kształcąc i terapeutycznie na sferę emocjonalną dzieci;
- wpływa na uspołecznienie dzieci ze względu na zespołowy charakter zajęć, kształci umiejętność współżycia z innymi dziećmi i współdziałania.

Szkoła Muzyczna YAMAHA w Katowicach istnieje od września 2006 roku i jest jedną z najlepszych w kraju. Potwierdzeniem są nagrody „Szkoła Roku 2006/07”, „Szkoła Roku 2007/08” i „Szkoła Roku 2008/09”. Dodatkowo Dyrekcja Szkoły otrzymała prestiżowy tytuł „Menedżer Roku 2008/09”. Obecnie Szkoła kształci muzycznie i umuzykalnia ponad 400 dzieci i młodzieży na prawie 20 programach nauczania, w tym ponad 50 niemowlaków. Szkoła planuje wprowadzenie nowych programów nauczania (m.in. dziecięcy zespół wokalny i perkusja dla dzieci), oraz wdraża system zarządzania jakością, zgodnego z normą ISO 9001:2000. Więcej informacji na www.yamahakatowice.pl