

organizator



współorganizator



sponsorzy kultury

sponsor główny



aktywność rozwija

sponsorzy wspierający



patroni medialni



patron honorowy



Koncert Jesienny muzyki klasycznej dla maluchów, niemowlaków i dzieci w brzuskach

# FILHARMONIA malucha

organizator

YAMAHA SZKOŁA MUZYCZNA  
www.yamahakatowice.pl

współorganizator

Filharmonia Śląska  
Instytucja Kultury Samorządu Województwa Śląskiego

Koncert Jesienny muzyki klasycznej dla maluchów, niemowlaków i dzieci w brzuskach

# FILHARMONIA malucha

**Filharmonicy Ślascy**  
**Todo Art Trio** w składzie:  
Grażyna Jursza - flet  
Dariusz Jursza - klarnet  
Dawid Smykowski - fagot  
gościnnie:  
Kamila Klimek - sopran  
Sebastian Musiol - baryton

sobota 24.10.2009  
godz. 14.30 wejście od godz. 14.00  
godz. 17.00 wejście od godz. 16.30

Filharmonia Śląska  
w Katowicach  
ul. Sokolska 2

Bilety w cenie do nabycia **14 zł**  
Szkoła Muzyczna YAMAHA  
ul. Sowińskiego 5A  
tel. 032 327 57 18  
oraz we wskazanych punktach  
na [www.yamahakatowice.pl](http://www.yamahakatowice.pl)  
Rezerwacja  
e-mail: [biuro@yamahakatowice.pl](mailto:biuro@yamahakatowice.pl)

sponsor główny:

LOVI by Canpol babies®  
aktywność rozwija  
[www.lovi.pl](http://www.lovi.pl)

sponsorzy wspierający:



© Znak towarowy "FILHARMONIA malucha" jest własnością BUJNOWICZ Konsorcjum.  
© Wszelkie prawa zastrzeżone. Materiał ten jest ograniczony prawami autorskimi oraz innymi prawami i nie może być kopiowany, publikowany i rozprowadzany w żadnej formie bez zgody Autora.

Autor: Marcin Bujnowicz  
Data utworzenia 2009-10-24

organizator



Koncert Jesienny muzyki klasycznej dla maluchów,  
niemowlaków i dzieci w brzuskach

FILHARMONIA  
malucha

współorganizator



## Repertuar Koncertu Jesiennego

Todo Art Trio Instrumentów Dętych Drewnianych  
Filharmoników Śląskich w składzie:

- Grażyna JURSA – flet
- Dariusz JURSA – klarnet
- Dawid SMYKOWSKI – fagot

oraz gościnnie śpiewacy

- Kamila KLIMEK – sopran
- Sebastian MUSIOŁ – baryton

sponsorzy kultury

sponsor główny



wykonają następujące utwory:

- Georges Bizet – *Uwertura z opery „Carmen”*
- Georges Bizet – *Habanera*
- Franz Schubert – *Marsz Wojskowy*
- Johan Strauss – *Walc cesarski*
- Wolfgang Amadeusz Mozart – *Aria Cherubina „Voi che sapete” z opery „Wesele Figara”*
- Wolfgang Amadeusz Mozart – *Aria Figara „Non piu andrai” z opery „Wesele Figara”*
- Piotr Czajkowski – *temat z baletu „Jezioro łabędzie”*
- Piotr Czajkowski – *Taniec małych łabędzi*
- Emmerich Kalman – *duet „Co się dzieje?” z operetki „Księżniczka Czardasza”*
- Emmerich Kalman – *Czardasz Sylwii z operetki „Księżniczka Czardasza”*
- Leo Delibes – *Walc z baletu „Coppelia”*
- Scott Joplin – *Ragtime „Entertainer”*
- Johan Strauss – *Polka „Feuerfest”*

sponsorzy wspierający



patroni medialni



patron honorowy



Prowadzenie – nauczyciele Szkoły Muzycznej YAMAHA:

- Katarzyna Madera – Ciocia Kasia
- Marcin Bujnowicz – Wujek Marcin





## Czym jest „FILHARMONIA malucha”?

„FILHARMONIA malucha” to cykl czterech koncertów w roku kalendarzowym (zgodnych z czterema porami roku):

- Koncert Wiosenny (zielony) => niedziela, 26 kwietnia 2009r.
- Koncert Letni (czerwony) => niedziela, 21 czerwiec 2009r.
- Koncert Jesienny (brązowy) => niedziela, 11 październik 2009r.  
sobota, 24 październik 2009r.
- Koncert Zimowy (niebieski) => niedziela, 06 grudzień 2009r.



Organizatorem koncertu jest Szkoła Muzyczna YAMAHA w Katowicach – ekspert w dziedzinie muzycznej edukacji wczesnodziecięcej.



Do zorganizowania Koncertu skłoniły nas liczne obserwacje i własne doświadczenia w zakresie kształcenia muzycznego niemowląt i dzieci, z których wynika kluczowa rola MUZYKI w rozwoju dziecka.



„FILHARMONIA malucha” jest nie tylko okazją do tego, aby wspólnie z dzieckiem wybrać się na koncert i w odpowiednich, przystosowanych dla dzieci warunkach przeżywać wspólnie radość ze słuchania muzyki. To także możliwość pierwszej edukacji muzycznej.



Charakterystyczne cechy „FILHARMONII malucha”:

- Specjalnie dobrana muzyka, dostosowana do percepcji maluchów, niemowlaków i dzieci w brzuskach.
- Muzyka dosłownie na „wyciągnięcie ręki”, gdyż dzieci siadają na scenie wśród muzyków!
- Podczas koncertu prezentują się profesjonalni muzycy, którzy z bliska prezentują swoje instrumenty.
- Oprócz obcowania z żywą muzyką w wirtuozowskim wykonaniu, dzieci uczestniczą w zabawach rytmiczno-muzycznych.
- Na terenie budynku zlokalizowane jest "Muzyczne Miasteczko" dla co bardziej niecierpliwych i podenerwowanych maluchów.
- Liczne udogodnienia dla najmłodszych i ich rodziców (parking dla wózków, przebierak dla niemowląt, kawiarnia).
- Dla rodziców prowadzone są działania w ramach edukacji rodzicielskiej.



## organizator



www.yamahakatowice.pl

## współorganizator



www.filharmoniaslaska.art.pl

## sponsorzy kultury

### sponsor główny



aktywność rozwija

### sponsorzy wspierający



## patroni medialni



## patron honorowy



Koncert Jesienny muzyki klasycznej dla maluchów,  
niemowlaków i dzieci w brzuskach

# FILHARMONIA malucha

## Drodzy Rodzice i Opiekunowie!

Ogromnie cieszymy się, że postanowiliście wybrać się z Waszymi pociechami na Koncert Jesienny z cyklu „FILHARMONIA malucha”.

Czym innym jest słuchanie muzyki z płyt w domu, a czym innym uczestniczenie w prawdziwym koncercie w filharmonii! To okazja, żeby nie tylko słuchać ale również zobaczyć, jak powstaje muzyka.

Dzieci w wieku od 0 do 6 lat są jeszcze trochę zbyt małe, aby samodzielnie wybrać się do filharmonii. Nie oznacza to jednak, że nie mogą słuchać muzyki poważnej „na żywo”. Wręcz przeciwnie!

Słuchanie żywej muzyki poważnej – zwłaszcza w mistrzowskim wykonaniu – już od pierwszych chwil życia wpływa na rozwój inteligencji dziecka, rozwój jego wyobraźni i kreatywności, usprawnia czynności jego mózgu, ale przede wszystkim rozwija jego zmysły pamięci, słuchu, wzroku czy czucia. Badania wykazują, że słuch rozwija się jeszcze wcześniej, bo już w okresie prenatalnym. Dlatego maluchy powinny jak najwcześniej obcować z muzyką najwyższej jakości.

**FILHARMONIA malucha** jest cyklem koncertów muzyki poważnej, skierowanych specjalnie do maluchów, niemowlaków i dzieci w brzuskach. Repertuar jest starannie dobierany i dostosowany do percepcji dzieci w tym wieku, a wykonawcy gwarantują „bogatą w witaminy” strawę muzyczną.

Jednakże nie możemy od razu oczekiwać od naszych maluchów, że przyjdą z nami na koncert i samodzielnie, bez pomocy rodziców, zainteresują się tym co dzieje się na scenie. Na to jest jeszcze zbyt wcześnie. Koncerty „FILHARMONII malucha” mają nauczyć dzieci przeżywania muzyki, odpowiedniego zachowania w budynku filharmonii oraz podczas samego koncertu.

Aby ułatwić Państwu wspólne przeżywanie i doświadczanie muzyki kierujemy do Was – Rodziców i Opiekunów kilka propozycji oraz próśb, dotyczących wyprawy na Koncert „FILHARMONII malucha” oraz samego uczestnictwa w koncercie.



## Zanim wybierzesz się na koncert

- opowiedz maluchowi o koncercie oraz o miejscu, do którego się wspólnie udajecie;
- pokaż dziecku fotografie instrumentów, które usłyszy podczas koncertu;  
*Im bardziej wprowadzisz dziecko w atmosferę koncertu (jeszcze w domu), tym chętniej i aktywniej weźmie w nim udział.*

## Przybycie do filharmonii i czas przed koncertem

- przybądź z dzieckiem do filharmonii odpowiednio wcześniej, aby dziecko mogło poczuć atmosferę prawdziwej sali koncertowej;
- zadbaj o to, aby maluch załatwił swoje potrzeby fizjologiczne przed koncertem (nawet, jeżeli nie wyraża chęci);
- jeżeli macie jeszcze chwilkę nie traćcie czasu – pozwiedzajcie budynek filharmonii; polecamy szczególnie wystawę „Remont, modernizacja i rozbudowa Filharmonii Śląskiej w Katowicach”;
- nie pozwól dziecku biegać, szaleć – zmęczy się, zupełnie zatraci koncentrację niezbędną do aktywnego słuchania muzyki, a przy okazji rozproszy innych młodych słuchaczy;
- przypomnij dziecku o zasadach kulturalnego zachowania: podczas koncertu się (1) nie je, (2) nie pije i (3) nie rozmawia;

## W trakcie koncertu

- wspólnie z dzieckiem aktywnie słuchaj muzyki; aby dziecko było zainteresowane koncertem – sam musisz wykazywać to zainteresowanie. Dziecko bierze z Ciebie przykład i naśladuje Cię!
- nie rozmawiaj z dzieckiem w trakcie koncertu a zwłaszcza podczas muzycznych prezentacji; wyobraź sobie, że 300 osób będących na sali zaczyna równocześnie rozmawiać ... ☹
- jeżeli Twoje dziecko zacznie hałasować bądź przeszkadzać – zwróć mu uwagę i przypomnij, jak powinno się zachowywać podczas koncertu lub udaj się cichutko do przygotowanego na tę okoliczność Muzycznego Miasteczka (na II piętrze Filharmonii);
- nie spacerujcie w trakcie koncertu po sali i/lub scenie – **jeżeli będziecie musieli wyjść, zróbcie to w przerwie między utworami**;
- jeżeli Twój maluch będzie się nudził, protestował, domagał powrotu do domu czy w inny głośny sposób wyrażał swoje niezadowolenie – nie upieraj się! Powtórz próbę za kilka miesięcy.



# FILHARMONIA malucha

Z każdym koncertem będzie lepiej i wkrótce wysłucha go w całości.

## „FILHARMONIA malucha”

ma przyzwyczaić dzieci do słuchania muzyki  
i nauczyć je odpowiedniego zachowania podczas koncertów.

**Musimy uczynić to wspólnie.**

**My - organizatorzy i Wy – rodzice**

### Pozostałe informacje organizacyjne

- PARKING DLA WÓZKÓW DZIECIĘCYCH zlokalizowany przy windzie dla osób niepełnosprawnych oraz przy szatni na parterze; winda służy do transportu wózków, aby nie jeździć nimi po budynku. Uwaga ze względów bezpieczeństwa: zabrania się przemieszczania wózkami dziecięcymi po Filharmonii Śląskiej!
- MUZYCZNE MIASTECZKO zlokalizowane na II piętrze, vis a vis balkonu – warte zwiedzenia przed koncertem; w trakcie koncertu przeznaczone wyłącznie dla dzieci, które są podenerwowane.
- STANOWISKO DO PRZEWIJANIA NIEMOWLĄT - specjalnie przygotowane stanowisko, zapewniające komfort i wygodę, zlokalizowane na II piętrze przy Muzycznym Miasteczku.
- STOISKA PROMOCYJNE FIRM – sponsorów FILHARMONII malucha zlokalizowane na I piętrze w holu głównym. Na stoiskach każde dziecko otrzyma drobny upominek.
- ROBIENIE ZDJEĆ możliwe jest wyłącznie przed i po koncercie, nie wolno robić zdjęć w trakcie koncertu. **Zdjęcia w trakcie koncertu może wykonywać wyłącznie akredytowany fotograf Organizatora!** Wszystkie zdjęcia będą dostępne pod adresem [www.fotomim.pl](http://www.fotomim.pl).
- Po koncercie będzie specjalna okazja do zrobienia zdjęć maluchów z naszymi artystami i ich instrumentami na scenie.

Szanowni Państwo!

Koncert Jesienny jest trzecim koncertem w ramach cyklu „FILHARMONIA malucha”. Uprzejmie prosimy o przesyłanie Waszych opinii i uwag – także tych krytycznych, które pomogą nam doskonalić organizację przyszłych imprez. Opinie prosimy przysyłać na adres [biuro@yamahakatowice.pl](mailto:biuro@yamahakatowice.pl) z dopiskiem: „Moja opinia o Koncercie”.



## organizator



Koncert Jesienny muzyki klasycznej dla maluchów,  
niemowlaków i dzieci w brzuskach

# FILHARMONIA malucha

## współorganizator



Canpol babies to wiodąca firma w Polsce zaspokajająca potrzeby niemowląt, dzieci i ich szczęśliwych rodziców we wszelkiego typu akcesoria niezbędne do karmienia, codziennej pielęgnacji, prawidłowego rozwoju i wspólnej zabawy.

Więcej informacji na stronie [www.lovei.pl](http://www.lovei.pl)

## sponsorzy kultury

### sponsor główny



aktywność rozwija



Zabawa w FIGLARNI to niczym nie skrępowana, wspaniała, pełna niespodzianek i niezapomnianych wrażeń przygoda dla dzieci. Wizyta w sali zabaw będzie dla naszych miłych gości radosnym przeżyciem.

Więcej informacji na stronie [www.figlarnia.pl](http://www.figlarnia.pl)

### sponsorzy wspierający



## Letnia Akademia Muzyki:



- to połączenie edukacji muzycznej z aktywnym wypoczynkiem;
- to obozy muzyczne, gdzie każdy młody Artysta może realizować swoje muzyczne fascynacje i spełniać muzyczne pragnienia;
- to miejsce dla rozpoczynających naukę gry na instrumencie czy śpiewu, ale także dla bardziej zaawansowanych muzyków;
- to atrakcyjne miejsce pobytu, które pozwala nie tylko kształcić swoje muzyczne zdolności w profesjonalnych warunkach, ale także wypocząć;

Więcej informacji na stronie [www.obozymuzyczne.pl](http://www.obozymuzyczne.pl)



## Music English Academy:



- to praktyczne wykorzystanie języka angielskiego oparte na angloamerykańskiej sztuce muzycznej – musicalu,
- to integracja różnych rodzajów sztuk: muzyka, plastyka, teatr, taniec,
- to sceny mówione i śpiewane po angielsku, a także tańczone,
- to korzystanie z wielu gatunków muzycznych oraz różnych rodzajów tańca,
- to efektowne dekoracje, techniki multimedialne, nagłośnienie akustyczne.

## Centrum Edukacji Rodzicielskiej tworzą:



- Szkoła Rodzenia, której celem jest edukacja zdrowotna oraz edukacja rodzicielska przyszłych rodziców, połączona z aktywnymi programami ochrony zdrowia małych dzieci oraz



- Uniwersytet Rodziców - pomagają rodzicom, jak wychowywać dzieci oraz który tworzy rodzicom możliwości zostania pierwszymi, wzorcowymi nauczycielami swoich dzieci.

## patroni medialni



## patron honorowy



Portal ma aspiracje służenia nie tylko informacją, gdzie i jak spędzać wolny czas z dzieckiem, ale także jak zagospodarować mu wolne chwile, by nie były czasem straconym. Twórcy portalu pragną, by ich portal pomagał aktywnym rodzicom w wychowaniu wspaniałych i szczęśliwych dzieciaków, by rodziny dzięki niemu spędzały jak najwięcej czasu razem.

Zapraszamy na stronę [www.miastodzieci.pl](http://www.miastodzieci.pl)

organizator



Koncert Jesienny muzyki klasycznej dla maluchów,  
niemowlaków i dzieci w brzuskach

# FILHARMONIA malucha

współorganizator

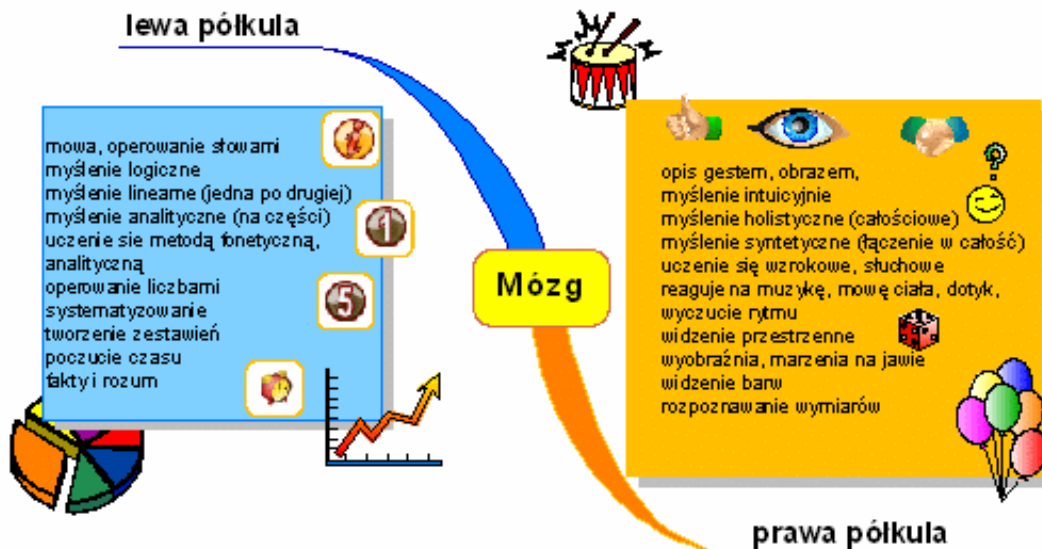


Dlaczego muzyka tak nas porusza? Dlaczego jest dla nas tak ważną częścią życia? Czy mózg odgrywa jakąś rolę w muzyce? Poniżej zgłębimy jedno z pytań.

## W jaki sposób mózg słyszy?

Dzieci przychodzą na świat z wykształconymi ośrodkami odbierającymi dźwięki muzyki. Już w łonie matki reagują na piosenki dobiegające ze środowiska zewnętrznego. W wieku około czterech miesięcy zaczynają krzyczeć, słysząc nielubianą muzykę, oraz gaworzyć do wtóru melodiom, które lubią. Muzykalność mamy zapisaną w genach. W pierwszych latach życia nasze zdolności muzyczne kształtują się pod wpływem kultury, w której żyjemy. Pochodzenie wywiera wpływ na to, jak tworzymy instrumenty, jak słyszymy dźwięki, gdy ktoś śpiewa, a nawet, jak słyszymy muzykę.

Ludzki mózg dzieli się na dwie półkule. Zazwyczaj za siedzibę muzyki uważa się prawą półkulę, ale w mózgu odpowiada nie tylko jeden obszar. Tworząc muzykę i słuchając jej, używamy obu półkul mózgu; muzyka łączy wzajemną zależnością wiele różnych funkcji mózgu. Właśnie dzięki temu może uzdrawiać i pobudzać funkcje mózgu. Muzyka integruje cały mózg!



Niektóre obwody mózgowe reagują na pewne rodzaje muzyki; obwody te mogą również uczestniczyć w przetwarzaniu innych dźwięków. Ta część mózgu, która odbiera tonację, bierze także udział w rozumieniu mowy. Dźwięk dociera do uszu, a następnie do kory słuchowej w płatach skroniowych. Prawy płatek skroniowy jest ważny dla odbioru tonacji, melodii, harmonii i rytmu. Lewa strona mózgu zazwyczaj lepiej odbiera zmiany częstotliwości i natężenia dźwięku, zarówno w muzyce, jak i w słowach. Lewa półkula analizuje napływające dane. Prawa – wspomaga integrowanie sygnałów muzycznych w jedną całość. Osoby początkujące przeważnie odbierają muzykę jako całość, prawą półkulą mózgu, muzycy zaś przeważnie słuchają za pośrednictwem lewej półkuli, gdyż analizują formę utworu muzycznego.

Muzyka wyzwala emocje, a emocje dają początek wspomnieniom. Wsłuchiwanie się w dźwięki „naszej piosenki” w rocznicę ślubu może wycisnąć z oczu łzy zrodzone z poczucia szczęścia i więzi emocjonalnej; ale wysłuchiwanie „naszej piosenki” trzy lata po rozwodzie może wywołać łzy wskutek dominującego smutku i poczucia straty. Muzyka jest ogromną siłą pobudzającą w nas emocje!

sponsorzy kultury

sponsor główny



aktywność rozwija

sponsorzy wspierający



patroni medialni



patron honorowy



Szkoła Muzyczna YAMAHA w Katowicach istnieje od września 2006 roku i jest jedną z najlepszych w kraju. Potwierdzeniem są nagrody „Szkoła Roku 2006/07”, „Szkoła Roku 2007/08” i „Szkoła Roku 2008/09”. Dodatkowo Dyrekcja Szkoły otrzymała prestiżowy tytuł „Menedżer Roku 2008/09”. Obecnie Szkoła kształci muzycznie i umuzykalnia ponad 400 dzieci i młodzieży na prawie 20 programach nauczania, w tym ponad 50 niemowlaków. Szkoła planuje wprowadzenie nowych programów nauczania (m.in. dziecięcy zespół wokalny i perkusja dla dzieci), oraz wdraża system zarządzania jakością, zgodnego z normą ISO 9001:2000. Więcej informacji na [www.yamahakatowice.pl](http://www.yamahakatowice.pl)