

organizator



www.yamahakatowice.pl
www.yamaha.zgora.pl

współorganizator



sponsorzy kultury

sponsor główny



aktywność rozwija

sponsorzy wspierający



patroni medialni



patron honorowy



FILHARMONIA
malucha

organizator
YAMAHA
SZKOŁA MUZYCZNA
www.yamahakatowice.pl

Koncert Letni muzyki klasycznej dla maluchów,
niemowlaków i dzieci w brzuskach

FILHARMONIA
malucha

niedziela 21.06.2009
godz. 10.30 wejście od godz. 10.00
godz. 13.00 wejście od godz. 12.30
Filharmonia Śląska
w Katowicach
ul. Sokolska 2

**Kwintet Dęty Blaszany
Filharmoników Śląskich**
w składzie:
Maciej Mzyk - trąbka
Bartosz Gaudyn - trąbka
Jerzy Słezak - waltornia
Grzegorz Kurowski - puzon
Marek Ozioro - tuba

LOVI
by Canpol babies®
aktywność rozwija
www.lovi.pl

LOVI
by Canpol babies®
aktywność rozwija
www.lovi.pl

LETNIA
akademia muzyki

**SALA ZABAW DLA DZIECI
FIGLARNIA**
KATOWICE UL. 1 MAJA 11-13 TEL. 322 559 409

MUSIC ENGLISH ACADEMY
children & teenagers

Szkoła Rodzenia
edukacja rodzicielska.pl

Uniwersytet Rodziców
edukacja rodzicielska.pl

miasto Dzieci.pl

KATOWICE.eu

KATOWICE

Korba

M D K

miasto Dzieci.pl

KATOWICE

Bilety w cenie do nabycia 14 zł
Szkoła Muzyczna YAMAHA
ul. Sowińskiego 5A
tel. 032 327 57 18
oraz we wskazanych punktach
na www.yamahakatowice.pl
Rezerwacja
e-mail: biuro@yamahakatowice.pl

® Znak towarowy "FILHARMONIA malucha" jest własnością BUJNOWICZ Konsorcjum.

© Wszelkie prawa zastrzeżone. Materiał ten jest ograniczony prawami autorskimi oraz innymi prawami i nie może być kopiowany, publikowany i rozprowadzany w żadnej formie bez zgody Autora.

Autor: Marcin Bujnowicz
Data utworzenia 2009-06-21

Repertuar Koncertu Letniego

współorganizator



sponsorzy kultury

sponsor główny



sponsorzy wspierający



patroni medialni



patron honorowy



Kwintet Instrumentów Dętych Blaszanych
Filharmoników **Śląskich** w składzie:

- Bartosz Gaudyn – trąbka
- Maciej Mzyk – trąbka
- Jerzy **Ślęzak** – waltornia
- Piotr Misiak – puzon
- Marek Ozioro – tuba

wykonają następujące utwory (ułożone w kolejności wykonywania)

- J. Pachelbel – Kanon D-dur
- J. Brahms – *Taniec węgierski nr 5*
- J.P. Sousa – *Marsz Washington Post*
- G. Bizet – *Habanera* z opery *Carmen*
- G. Gershwin – *I Got plenty o'nuttin*
- Prezentacja instrumentów dętych blaszanych
- J. S. Bach – *Aria na strunie G*
- Heandel – *Muzyka ogni sztucznych ze Suity „La Rejouissance”*
- H. Mancini – *Różowa Pantera*
- F. Farkas – *Taniec węgierski, Taniec „Apor Lazar”*
- J. Pezel - *Intrada 1, Intrada 2, Intrada 3*
- L. Pollack - *That's A Plenty*
- G. Rossini – *Uwertura*

oraz na bis

- K. Vacek – *Polka – Sedesatka*
- H. Purcell – *Trumpet Tune*

Prowadzenie – nauczyciele Szkoły Muzycznej YAMAHA:

- Katarzyna Madera – Ciocia Kasia
- Marcin Bujnowicz – Wujek Marcin

Czym jest „FILHARMONIA malucha”?

współorganizator



„FILHARMONIA malucha” to cykl czterech koncertów w roku kalendarzowym (zgodnych z czterema porami roku):

- Koncert Wiosenny (zielony) => niedziela, 26 kwietnia 2009 r.
- Koncert Letni (czerwony) => niedziela, 21 czerwiec 2009 r.
- Koncert Jesienny (brązowy) => niedziela, 27 wrzesień 2009 r.
- Koncert Zimowy (niebieski) => listopad / grudzień 2009 r.

sponsorzy kultury

sponsor główny



aktywność rozwoju

Organizatorem koncertu jest Szkoła Muzyczna YAMAHA w Katowicach – ekspert w dziedzinie muzycznej edukacji wczesnodziecięcej.

Do zorganizowania Koncertu skłoniły nas liczne obserwacje i własne doświadczenia w zakresie kształcenia muzycznego niemowląt i dzieci, z których wynika kluczowa rola MUZYKI w rozwoju dziecka.

sponsorzy wspierający



patroni medialni



patron honorowy



"FILHARMONIA malucha" jest nie tylko okazją do tego, aby wspólnie z dzieckiem wybrać się na koncert i w odpowiednich, przystosowanych dla dzieci warunkach przeżywać wspólnie radość ze słuchania muzyki. To także możliwość pierwszej edukacji muzycznej.

Charakterystyczne cechy „FILHARMONII malucha”:

- Specjalnie dobrana muzyka, która pozwala się odprężyć i wyciszyć, a jednocześnie wprowadzić w stan jednoczesnej gotowości (tzw. stan „odprężonej gotowości”).
- Muzyka dosłownie na „wyciągnięcie ręki”, gdyż dzieci siadają na scenie wśród muzyków!
- Podczas koncertu prezentują się profesjonalni muzycy, którzy z bliska prezentują swoje instrumenty.
- Oprócz obcowania z żywą muzyką w wirtuozowskim wykonaniu, dzieci uczestniczą w zabawach rytmiczno-muzycznych.
- Na terenie budynku zlokalizowane jest "Muzyczne Miasteczko" dla co bardziej niecierpliwych i podenerwowanych maluchów.
- Liczne udogodnienia dla najmłodszych i ich rodziców (parking dla wózków, przebierak dla niemowląt, kawiarnia).
- Dla rodziców prowadzone są działania w ramach edukacji rodzicielskiej.



Drodzy Rodzice i Opiekunowie!

współorganizator



Ogromnie cieszymy się, że postanowiliście wybrać się z Waszymi pociechami na Koncert Letni z cyklu „FILHARMONIA malucha”.

Czym innym jest słuchanie muzyki z płyt w domu, a czym innym uczestniczenie w prawdziwym koncercie w filharmonii! To okazja, żeby nie tylko słuchać ale również zobaczyć, jak powstaje muzyka.

sponsorzy kultury

sponsor główny



aktywność rozwoju

Dzieci w wieku od 0 do 6 lat są jeszcze trochę zbyt małe, aby samodzielnie wybrać się do filharmonii. Nie oznacza to jednak, że nie mogą słuchać muzyki klasycznej „na żywo”. Wręcz przeciwnie!

sponsorzy wspierający



patroni medialni



patron honorowy



Słuchanie żywej muzyki klasycznej – zwłaszcza w mistrzowskim wykonaniu – już od pierwszych chwil życia wpływa na rozwój inteligencji dziecka, rozwój jego wyobraźni i kreatywności, usprawnia czynności jego mózgu, ale przede wszystkim rozwija jego zmysły pamięci, słuchu, wzroku czy czucia. Badania wykazują, że słuch rozwija się jeszcze wcześniej, bo już w okresie prenatalnym. Dlatego maluchy powinny jak najwcześniej obcować z muzyką najwyższej jakości.



jest cyklem koncertów muzyki poważnej, skierowanych specjalnie do maluchów, niemowlaków i dzieci w brzuskach.

Repertuar jest starannie dobierany i dostosowany do percepcji dzieci w tym wieku, a wykonawcy gwarantują „bogatą w witaminy” strawę muzyczną.

Jednakże nie możemy od razu oczekiwać od naszych maluchów, że przyjdą z nami na koncert i samodzielnie, bez pomocy rodziców, zainteresują się tym co dzieje się na scenie. Na to jest jeszcze zbyt wcześnie. Koncerty „FILHARMONII malucha” mają nauczyć dzieci przeżywania muzyki, odpowiedniego zachowania w budynku filharmonii oraz podczas samego koncertu.

Aby ułatwić Państwu wspólne przeżywanie i doświadczanie muzyki kierujemy do Was – Rodziców i Opiekunów kilka propozycji oraz prośb, dotyczących wyprawy na Koncert „FILHARMONII malucha” oraz samego uczestnictwa w koncercie.



Zanim wybierzesz się na koncert

- opowiedz maluchowi o koncercie oraz o miejscu, do którego się wspólnie udajecie;
- pokaż dziecku fotografie instrumentów, które usłyszysz podczas koncertu;

Im bardziej wprowadzisz dziecko w atmosferę koncertu (jeszcze w domu), tym chętniej i aktywniej weźmie w nim udział.

Przybycie do filharmonii i czas przed koncertem

- przybądź z dzieckiem do filharmonii odpowiednio wcześniej, aby dziecko mogło poczuć atmosferę prawdziwej sali koncertowej;
- zadbaj o to, aby maluch załatwił swoje potrzeby fizjologiczne przed koncertem (nawet, jeżeli nie wyraża chęci);
- jeżeli macie jeszcze chwilkę nie traćcie czasu – pozwiedzajcie budynek filharmonii; polecamy szczególnie wystawę „Remont, modernizacja i rozbudowa Filharmonii Śląskiej w Katowicach”;
- nie pozwól dziecku biegać, szaleć – zmęczy się, zupełnie zatraci koncentrację niezbędną do aktywnego słuchania muzyki, a przy okazji rozproszy innych młodych słuchaczy;
- przypomnij dziecku o zasadach kulturalnego zachowania: podczas koncertu się (1) nie je, (2) nie pije i (3) nie rozmawia;

W trakcie koncertu

- wspólnie z dzieckiem aktywnie słuchaj muzyki; aby dziecko było zainteresowane koncertem – sam musisz wykazywać to zainteresowanie. Dziecko bierze z Ciebie przykład i naśladuje Cię!
- nie rozmawiaj z dzieckiem w trakcie koncertu a zwłaszcza podczas muzycznych prezentacji; wyobraź sobie, że 300 osób będących na sali zaczyna równocześnie rozmawiać ... ☹
- jeżeli Twoje dziecko zacznie hałasować bądź przeszkadzać – zwróć mu uwagę i przypomnij, jak powinno się zachowywać podczas koncertu lub udaj się cichutko do przygotowanego na tę okoliczność Muzycznego Miasteczka;
- nie spacerujcie w trakcie koncertu po sali lub scenie – jeżeli będziecie musieli wyjść, zróbcie to w przerwie między utworami;
- jeżeli Twój maluch będzie się nudził, protestował, domagał powrotu do domu czy w inny głośny sposób wyrażał swoje niezadowolenie – nie upieraj się! Powtórz próbę za kilka miesięcy.

Z każdym koncertem będzie lepiej i wkrótce wysłucha go w całości.



„FILHARMONIA malucha”

ma przyzwyczaić dzieci do słuchania muzyki
i nauczyć je odpowiedniego zachowania podczas koncertów.

Musimy uczynić to wspólnie.

My - organizatorzy i Wy – rodzice

Pozostałe informacje organizacyjne

- **KAWIARNIA** – zlokalizowana na parterze; miejsce, gdzie można wypić herbatę lub zjeść posiłek przygotowany dla dziecka.
- **PARKING DLA WÓZKÓW DZIECIĘCYCH** zlokalizowany przy windzie dla osób niepełnosprawnych oraz przy szatni na parterze; winda służy do transportu wózków, aby nie jeździć nimi po budynku. Uwaga ze względów bezpieczeństwa: zabrania się przemieszczania wózkami dziecięcymi po Filharmonii Śląskiej!
- **MUZYCZNE MIASTECZKO** zlokalizowane na II piętrze, vis a vis balkonu, przeznaczone dla dzieci, które przeszkadzają.
- **STANOWISKO DO PRZEWIJANIA NIEMOWLĄT** - specjalnie przygotowane stanowisko, zapewniające komfort i wygodę, zlokalizowane na II piętrze przy Muzycznym Miasteczku.
- **KĄCIK ŚLĄSKICH CHUSTORODZICÓW** - zlokalizowany na II piętrze przy Muzycznym Miasteczku.
- **STOISKA PROMOCYJNE FIRM** – sponsorów FILHARMONII malucha zlokalizowane na I piętrze w holu głównym. Na stoiskach każde dziecko otrzyma drobny prezent.

Szanowni Państwo!

Koncert Letni jest drugim koncertem w ramach cyklu „FILHARMONIA malucha”. Uprzejmie prosimy o przesyłanie Waszych opinii i uwag – także tych krytycznych, które pomogą nam doskonalić organizację przyszłych imprez. Opinie prosimy przysyłać na adres biuro@yamahakatowice.pl z dopiskiem: „Moja opinia o Koncercie”.

Każdą przesłaną opinię nagrodzimy internetową publikacją „Muzyka w rozwoju dziecka” autorstwa Marcina Bujnowicza.



Sponsorzy i Patroni Koncertu Letniego FM

współorganizator



Canpol babies to wiodąca firma w Polsce zaspokajająca potrzeby niemowląt, dzieci i ich szczęśliwych rodziców we wszelkiego typu akcesoria niezbędne do karmienia, codziennej pielęgnacji, prawidłowego rozwoju i wspólnej zabawy.

Więcej informacji na stronie www.lovi.pl

sponsorzy kultury

sponsor główny



Zabawa w **FIGLARNI** to niczym nie skrupowana, wspaniała, pełna niespodzianek i niezapomnianych wrażeń przygoda dla dzieci. Wizyta w sali zabaw będzie dla naszych miłych gości radosnym przeżyciem.

Więcej informacji na stronie www.figlarnia.pl

Music English Academy:



- to praktyczne wykorzystanie języka angielskiego oparte na angloamerykańskiej sztuce muzycznej,
- to integracja różnych rodzajów sztuk: muzykę, plastykę, teatr, taniec,
- to sceny mówione i śpiewane po angielsku, a także tańczone,
- to korzystanie z wielu gatunków muzycznych oraz różnych rodzajów tańca,
- to efektowne dekoracje, techniki multimedialne, nagłośnienie akustyczne.

Więcej na stronie www.music-english.pl (start: 15 sierpnia 2009 r.)



Letnia Akademia Muzyki:



- to połączenie edukacji muzycznej z aktywnym wypoczynkiem;
- to obozy muzyczne, gdzie każdy młody Artysta może realizować swoje muzyczne fascynacje i spełniać muzyczne pragnienia;
- to miejsce dla rozpoczynających naukę gry na instrumencie czy śpiewu, ale także dla bardziej zaawansowanych muzyków;
- to atrakcyjne miejsce pobytu, które pozwala nie tylko kształcić swoje muzyczne zdolności w profesjonalnych warunkach, ale także wypocząć;

Więcej na stronie www.obozymuzyczne.pl.



Centrum Edukacji Rodzicielskiej od 01 września br będą tworzyć:



- **Szkoła Rodzenia**, której celem jest edukacja zdrowotna oraz edukacja rodzicielska rodziców, połączona z aktywnymi programami ochrony zdrowia małych dzieci oraz



- **Uniwersytet Rodziców** który będzie pomagać rodzicom, jak wychowywać dzieci oraz który zamierza stworzyć rodzicom możliwości zostania pierwszymi, wzorcowymi nauczycielami swoich dzieci.

Więcej informacji będzie dostępnych na www.edukacjarodzicielska.pl (otwarcie serwisu 01.07.2009 r.).

patroni medialni



patron honorowy

Portal ma aspiracje służenia nie tylko informacją, gdzie i jak spędzać wolny czas z dzieckiem, ale także jak zagospodarować mu wolne chwile, by nie były czasem straconym. Twórcy portalu pragną, by ich portal pomagał aktywnym rodzicom w wychowaniu wspaniałych i szczęśliwych dzieciaków, by rodziny dzięki niemu spędzały jak najwięcej czasu razem.

Zapraszamy na stronę www.miastodzieci.pl



Wpływ muzyki na rozwój dziecka

Wieloraki związek i wpływ muzyki na rozwój umysłowy dziecka można ująć następująco:

po pierwsze - muzyka utrwała w świadomości dziecka tzw. pojęcia pierwotne, na których buduje się wszelkie poznanie i myślenie. Są to: istnienie czegoś (jest) i brak czegoś (nie ma), jedno i kilka zjawisk (mało, dużo), czas trwania zjawiska (dłużej, krócej), to samo (identyczność), coś innego (odrębność, kontrast), to samo zmienione (wariant), głośniejsze i cichsze (dynamika), szybciej i wolniej (tempo), wcześniej i później (czas), wysokość, skutek, przyczyna i in. Wyzwała też pierwotne reakcje, na których z kolei buduje się wszelkie działanie. Są to: wykrzykniki emocjonalne na dobitne jakości zmysłów, spontaniczne wypowiedzi wartościujące oraz uwarunkowane spostrzeżeniami manipulacje i zachowania;

po drugie - muzyka uczy prostych operacji myślowych, jak: porównanie, analiza i synteza, abstrahowanie - i to na materiale bliskim psychice dziecka w powiązaniu z czynnościami ruchowymi, co daje w rezultacie trwały efekt poznawczy i rozwojowy;

po trzecie - wdraża do pracy (działania), ponieważ układ problemów muzycznych prowadzi dziecko do zachowań spontanicznych, do działań opartych na regułach, od zdań łatwych do układów czynności bardziej skomplikowanych, od własnych doznań i doświadczeń innych, od rzeczy do symbolu. Dziecko uczy się w wychowaniu muzycznym oznaczać i komunikować swoje własne sprawy i doświadczenia, zdobywa świadomość własnej psychiki i kontroli nad sobą.

Ale to jeszcze nie wszystko!

Badania nad wpływem muzyki na organizm człowieka wciąż trwają i przynoszą nowe wyniki. Oto, co już wiadomo:

1. Muzyka może pomagać się uczyć. Dźwięki o wysokiej częstotliwości (rozbrzmiewają np. w utworach Mozarta) pobudzają mózg, a rozluźniają ciało. To stan, w którym świetnie przyswaja się wiedzę.
2. Dzieci stymulowane muzycznie osiągają lepsze wyniki w czytaniu, poznawaniu języka i w matematyce, są też bardziej kreatywne, twórcze.
3. Gra na instrumencie przeciwdziała dysleksji. Jest lepsza niż zajęcia wyrównawcze! Systematyczne ćwiczenie pomaga tworzyć połączenia między półkulami (dysleksja wynika z braku tych połączeń), wzmacnia koncentrację (trzeba skupić się na wielu elementach). Pomaga też w terapii dyskalkulii (problemy z liczeniem) – muzyka też wymaga liczenia, bo ma rytm.
4. Maluch, który zajmuje się muzyką, jest bardziej pewny siebie, ma wyższą samoocenę i poczucie, że wyróżnia się czymś na tle rówieśników.
5. Muzykowanie uczy radzić sobie ze stresem, dziecko, które uczy się gry, przełamuje tremę, występując przed rodzicami lub prezentując się na lekcji przed nauczycielem.

współorganizator



sponsorzy kultury

sponsor główny



sponsorzy wspierający



patroni medialni



patron honorowy



Szkoła Muzyczna YAMAHA w Katowicach istnieje od września 2006 roku i jest jedną z najlepszych w kraju. Potwierdzeniem są nagrody „Szkoła Roku 2006/07”, „Szkoła Roku 2007/08” i „Szkoła Roku 2008/09”. Dodatkowo Dyrekcja Szkoły otrzymała prestiżowy tytuł „Menedżer Roku 2008/09”. Obecnie Szkoła kształci muzycznie i umysłownie ponad 400 dzieci i młodzieży na prawie 20 programach nauczania, w tym ponad 50 niemowlaków. Szkoła planuje wprowadzenie nowych programów nauczania (m.in. dziecięcy zespół wokalny i perkusja dla dzieci), oraz wdraża system zarządzania jakością, zgodnego z normą ISO 9001:2000. Więcej informacji na www.yamahakatowice.pl